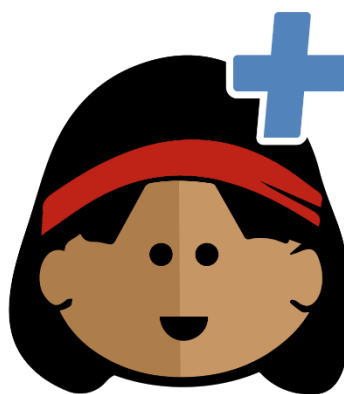


# **#AulasAbiertas**



**Guacurari**

**Evaluar, acreditar y  
sostener trayectorias  
escolares**

APORTES PARA PENSAR LA GESTIÓN DE LA CLASE EN  
TIEMPOS DE PANDEMIA.

REFERENTE PEDAGÓGICA LIC.SANDRA BONETTI

## Índice

Pensar lo prioritario, pág. 2

¿Cómo lo hacemos?, pág. 6.

Sobre la evaluación y acreditación de saberes, 8.

Bibliografía, 15.

Evaluar, acreditar y sostener trayectorias escolares.

*Los deberes siempre son demasiados, no tanto por la cantidad sino por la  
calidad.*

*Son inútiles por los objetivos que los docentes imaginan.*

(Francesco Tonucci, diario El País, a propósito del COVID 19)

## Pensar lo prioritario

En este difícil momento que nos toca vivir, como habitantes de nuestro pueblo, ciudad, provincia, país y en todo el planeta, se hace necesario, como lo viene sosteniendo el Ministro de Educación de la provincia [Miguel Sedoff](#), continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje “de manera diferente”.

Esta “manera diferente”, implica escuelas cerradas, pero **#AulasAbiertas**. Definidas por un aula que se da en la casa, donde la interacción docente- estudiantes, estudiantes entre sí y la gestión de la clase se produce en otros formatos y en otros espacios, con el acompañamiento de las familias.

Espacios que no están preparados para el hecho educativo. Donde se organizan uno o más niños o jóvenes para estudiar, compartiendo, en muchos casos el único dispositivo digital del hogar, que, por cierto, lo utiliza el o los adultos en instancias de teletrabajo.

En un formato no presencial y a través de diferentes estrategias que se determinan institucionalmente, entre directivos y docentes de acuerdo al contexto en que viven los estudiantes.

Institucionalmente, se validan múltiples formas en que los estudiantes pueden acceder al contenido propuesto por los docentes y continuar su proceso de aprendizaje.

A través de la [Plataforma Guacurari](#), como recurso estratégico, luego plataformas como [Seguimos Educando](#) de Educ.ar, de INFoD, INET, redes sociales como WhatsApp, Facebook, etc., o de un modo impreso a través de cuadernillos, fotocopias y demás estrategias que los docentes encuentren propicias para el desarrollo de las actividades. (Res. CGE 183/2020)

Así como institucionalmente se validan los recursos, del mismo modo debiera de pensarse y determinar lo prioritario. Y aquí, volvemos a revisar lo dicho por Tonucci, (En esta situación) *Los deberes siempre son demasiados, no tanto por la cantidad sino por la calidad. Son inútiles por los objetivos que los docentes imaginan.* (Francesco Tonucci, diario *El País*); y nos preguntamos:

**¿Qué objetivos se definen al entregar los contenidos y generar las actividades en esta situación particular?**

¿Es lo mismo que diseñar propuestas para las clases en situación normal?

¿Cuántas actividades se están enviando? ¿Cómo se diseñan?

¿Puede la familia acompañar el proceso de lo que estamos proponiendo al estudiante?

¿Las familias cuentan con dispositivos suficientes para que todos sus integrantes realicen las actividades diarias que demandan escuela y trabajo?

Aquí es necesario que hagamos una pausa y repensemos nuestra planificación, que, como toda planificación escolar, familiar laboral, etc., tomó un giro inesperado en esta situación de aislamiento y necesita ser revisada y reorganizada, adquiriendo un **carácter de excepcionalidad**. (Linares, 2020).

Podemos re diseñar, pensando no sólo en objetivos de aprendizaje propios del ciclo lectivo, sino más bien en:

**¿Qué capacidades/habilidades/competencias pretendemos que los estudiantes desarrollen en este tiempo, a través de los contenidos de aprendizaje (de acuerdo a los NAP), en el contexto particular en el que se encuentran (sus casas), (teniendo en cuenta los Indicadores de Progresión de Aprendizajes).**

Tal como expresa el documento Desarrollo de capacidades (F.S., 2016), los educadores sabemos que, *“Como acción intencional, la tarea de enseñar requiere la puesta en juego de saberes y estrategias pedagógicas en variadas y complejas situaciones de actuación profesional. Planificar y gestionar una clase implica el manejo de un cuerpo de conocimientos del orden de lo conceptual y lo metodológico para poder enseñar y para poder actuar en la resolución de la situación general de enseñanza así como de problemas específicos.”*

El mismo documento plantea que, reflexionar sobre las formas de abordaje al conocimiento y el desarrollo de capacidades en la escuela genera un saber pedagógico que permite pensar los enfoques y estrategias de enseñanza con el fin de mejorar los aprendizajes de todos los alumnos y las alumnas en el aula.

Creemos que, en este tiempo, es necesario centrar la enseñanza y el aprendizaje en el desarrollo de capacidades que puedan desarrollar los estudiantes en el contexto real en el que viven, y, a partir de ellas, pensar los contenidos y actividades que permitan abordar, desarrollar y acreditar sus desempeños.

*Las capacidades son un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener la posibilidad de desarrollar a lo largo de toda la escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar situaciones complejas de la vida cotidiana. (Res. CFE 285/16)*

Estas no desconocen la enseñanza de contenidos, pero, estos se piensan y organizan en función de ellas.

Como lo expresáramos en el artículo [Aluvión de Capacidades](#) (Bonetti, 2019), hay que tener en cuenta, que los estudiantes desarrollan una serie de capacidades/habilidades o competencias, que tienen que ver con sus actividades sociales en línea, es decir interactuando en las redes o con videojuegos, son las capacidades transmedia (Scolari, 2018). Estas, a pesar de lo que muchos de nosotros suponemos, se distribuyen de manera irregular o topográfica en los jóvenes, pues dependen de la cantidad de tiempo que se encuentren en interacción con los dispositivos y del tipo de actividades realizan en ese entorno.

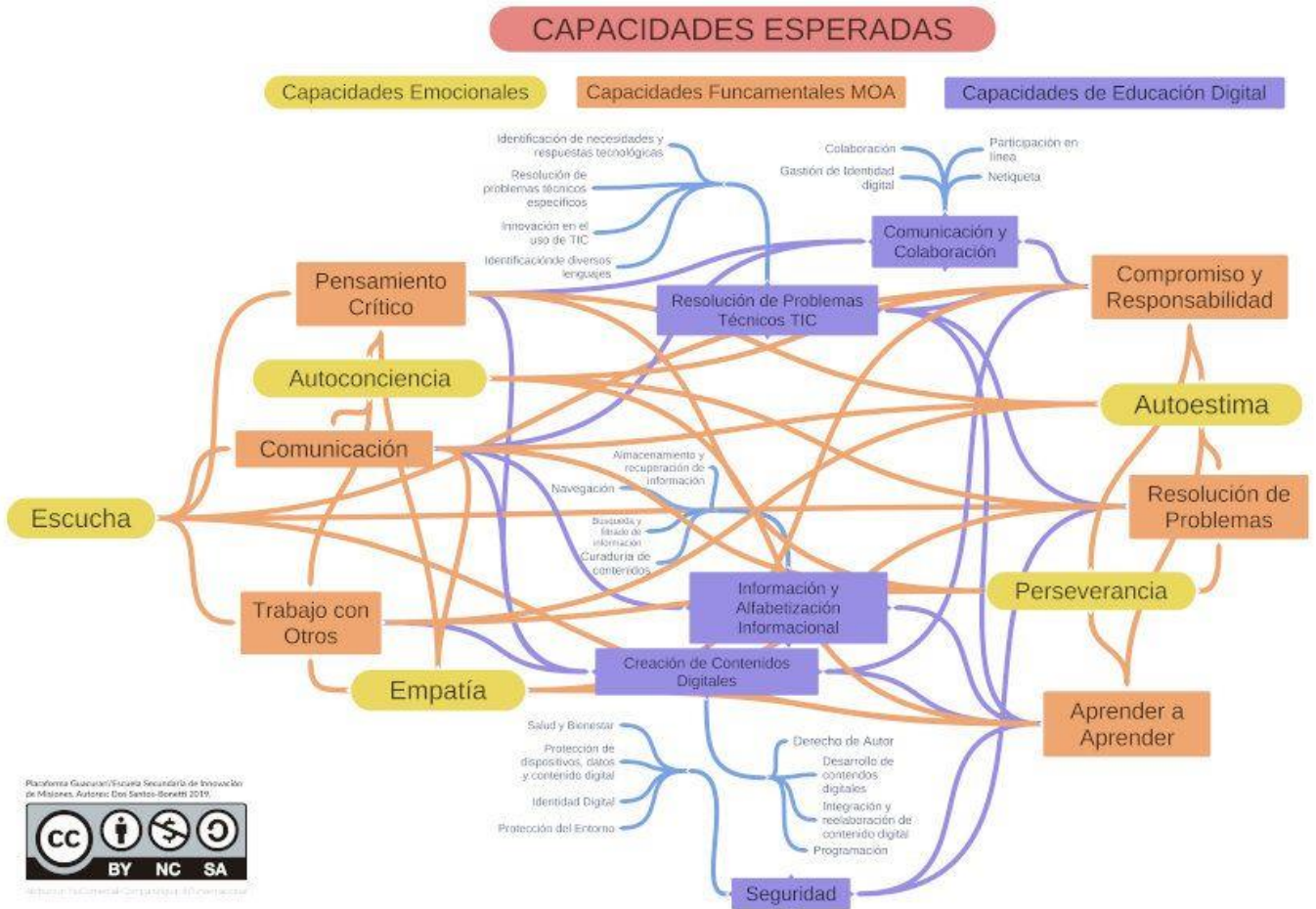
Por ejemplo, en el contexto de Producción. Crean y modifican producciones escritas, usan grabaciones de audio y herramientas de edición, crean y modifican producciones audiovisuales -el boom de Tik Tok por mencionar una app-, codifican software, crean y modifican videojuegos.

En cuanto al contexto social, participan en las redes, colaboran, coordinan y lideran, enseñan...

Estas habilidades o capacidades transmedia, cobran hoy, mayor importancia, porque al **enseñar en la no presencialidad**, ponemos en juego lo que nuestros estudiantes pueden o no hacer en el entorno virtual. Suponemos que manejan un número de habilidades digitales, que pueden colaborar con nosotros en este momento, pero ¡cuidado!, no demos todo por supuesto, porque volviendo a las palabras de Scolari, estas capacidades están distribuidas de modo desigual en los estudiantes. Algunos manejan mejor las redes sociales, otros, tienen mucha habilidad para la creación y edición de videos, otros de imágenes... En fin, se trata de que podamos identificar qué nos ayudará y en qué tendremos que ayudar.

Cuando se concibió el Diseño Curricular de la Escuela Secundaria de Innovación, que consolida las acciones que lleva adelante el estado provincial en materia de innovación educativa y, específicamente, la expansión territorial del modelo Flipped

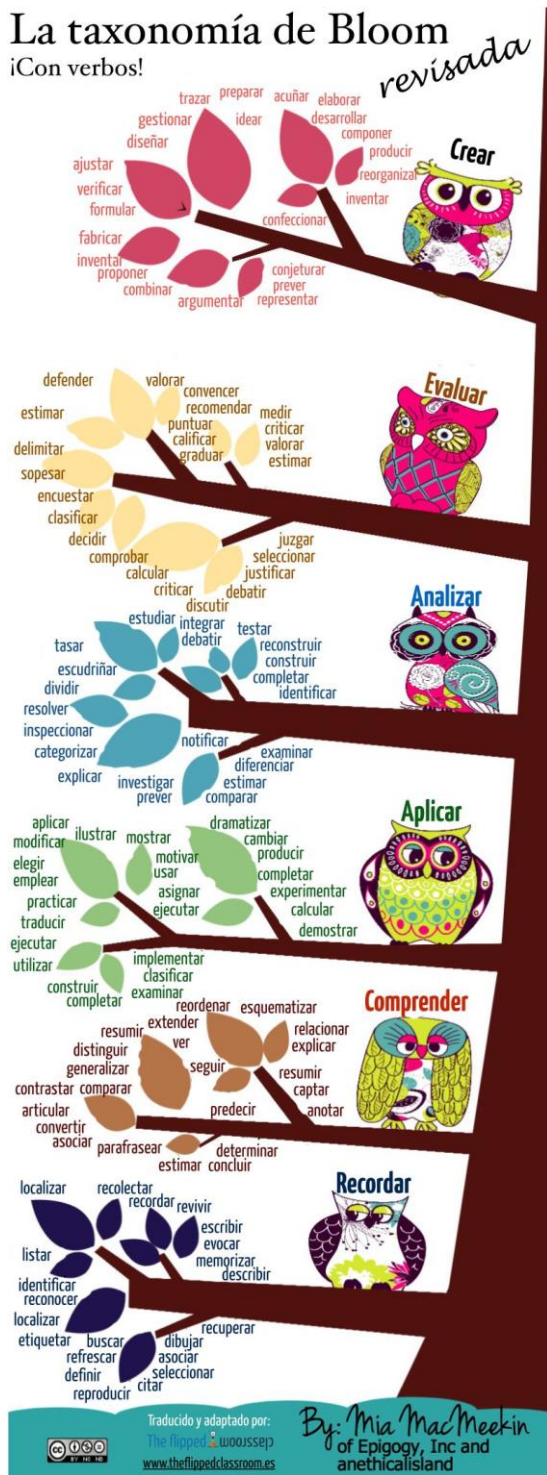
Learning. Se pensó en un diseño por capacidades, que integre las capacidades esenciales del MOA, las de Educación Digital y las de Educación Emocional.



Creemos que este modo de concebir la enseñanza y el aprendizaje, es el que puede ayudarnos a pensar hoy el rediseño de la organización de nuestras planificaciones, de modo que también nos ayude a pensar qué y cómo acreditar los saberes.

¿Cómo lo hacemos?

Teniendo en cuenta, que la provincia  
**La taxonomía de Bloom**  
¡Con verbos!



lleva adelante como política pública la implementación del modelo [flipped learning o aprendizaje invertido](#), podríamos pensar este tiempo como un modelo de aprendizaje invertido ampliado, donde centremos el diseño de las clases o secuencias didácticas en el desarrollo de capacidades y contenidos que tienen que ver más con dimensiones de **Conocer** y **Comprender** ([Teoría revisada de Bloom](#)), también **Analizar**, ya que los estudiantes estarían trabajando en lo que en el Flipped Learning se conoce como **Espacio Individual de Aprendizaje**. *Un espacio individual fuera de la clase, que puede ser cualquier lugar físico, donde el estudiante interactúa con el contenido enviado por el profesor. Ese contenido enviado no sólo tiene que ser visto, es necesario que el estudiante trabaje con él.* (Sedoff-Bonetti, 2018)

Como tal, es complicado que propongamos el desarrollo de capacidades complejas que necesiten de nuestro acompañamiento cara a cara.

Retomando, podemos diseñar teniendo en cuenta el desarrollo de capacidades y sus consecuentes contenidos para que puedan ser estudiados de manera individual. Con proyección hacia el momento en que volvamos a estar en las aulas, compartiendo el espacio físico de la escuela, donde sí podremos trabajar con todo lo que implique **aplicar, evaluar, y crear** sobre eso que los estudiantes aprendieron mientras estaban en sus casas.

*Más que adquirir información se requiere la capacidad para desarrollarla y darle sentido. "Aprender a Aprender". (Susana Espiro,2010)*

Es preciso, entonces, el diseño de actividades, que permitan al estudiante un compromiso activo, para construir sentido, adquirir dominio de la comprensión y construir conceptos (no de memoria).

Organizar aquellas actividades que admitan explorar, que involucren pensar, hacerse preguntas más que dar respuestas, resolver situaciones problemáticas. Que permitan comprender o conocer sobre un contenido particular. Experimentar, desarrollar procesos, dar ejemplos, clasificar información.

Que permitan además una autogestión del aprendizaje con el acompañamiento de la familia y la autoevaluación.

¿Y si, como dice [Melina Furman](#), esta es nuestra chance?





### Sobre la evaluación y acreditación de saberes

Sobre estos dos términos sustantivos la Res. 93/ 09, sostiene que, *Una primera aproximación al concepto de **evaluación educativa** es comprenderla como un proceso de valoración de las situaciones pedagógicas, que incluye al mismo tiempo los resultados alcanzados y los contextos y condiciones en los que los aprendizajes tienen lugar. La evaluación es parte inherente de los procesos de enseñanza y de los de aprendizaje. Este encuadre tiene por finalidad una comprensión crítica de dichos procesos para orientarlos hacia su mejora. Es por lo tanto, una cuestión de orden pedagógico.*

*Y que la **acreditación** es el reconocimiento del nivel de logro deseable alcanzado por los alumnos en los aprendizajes definidos para un espacio curricular, en un tiempo determinado.*

Diferenciados estos conceptos, detengámonos en lo que nos dice Rebeca Anijovich: *Evaluar significa definir la trayectoria de los estudiantes.* (Anijovich, 2019)

Y esa es la centralidad en este tiempo de pandemia y aislamiento: **la trayectoria de los estudiantes y su vínculo con la escuela.**

¿Cómo se sostienen las trayectorias estudiantiles sin estar en el espacio físico de la escuela, sin las rutinas escolares?

Cuando de evaluación se trata, y sin meternos en discusiones epistemológicas o corrientes pedagógicas, diremos que podemos distinguir dos, que son las que nos interesan:

- ✓ La evaluación para el aprendizaje.
- ✓ La evaluación del aprendizaje.

Evaluar para aprender supone una manera más auténtica de integrar la evaluación con la enseñanza y el aprendizaje. (Anijovich, 2019).

Y, sobre todo, permite recolectar información para la toma de decisiones, para reorientar la enseñanza y los aprendizajes. También una de las funciones principales es la de **retroalimentación**, *y surge de la necesidad de conocer si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha logrado y cuánto queda aún por aprender. Cuando evaluamos, interpretamos rasgos y signos en los aprendizajes de los chicos y chicas para poder enjuiciar, valorar y, si fuese necesario, reformular las estrategias de enseñanza.* (DE Vita, 2013)

¿Es posible una retroalimentación formativa en un contexto de clases no presenciales?

Para que un estudiante pueda evaluar su trabajo y su propio aprendizaje, necesita saber de ante mano, los objetivos de aprendizaje ¿qué se pretende?, cuál es el desempeño apropiado ¿qué se va a evaluar? En qué fase se encuentra y que necesita para alcanzar el aprendizaje deseado. Así, la retroalimentación formativa aporta información sobre, logros, desafíos y propuestas para mejorar.

Siguiendo a Anijovich, nos referimos a retroalimentación formativa:

Quando contribuye a modificar el pensamiento y comportamiento de los estudiantes.

Quando ayuda a reducir la brecha entre el estado inicial y los objetivos de aprendizaje planteados, o las capacidades a desarrollar.

Se constituye en un factor significativo en la motivación de los aprendizajes, ya que siempre impacta sobre la autoestima de estudiantes, docentes, directivos.

Favorece la participación de estudiantes en el proceso de aprendizaje, focalizado en el desarrollo de sus habilidades metacognitivas, pues se los considera sujetos activos en su aprendizaje, no receptores pasivos.

Favorece prácticas reflexivas en la docencia para revisar y mejorar sus procesos de enseñanza.

Hay muchos recursos y dispositivos para realizar retroalimentaciones efectivas a los estudiantes. Una cuestión a considerar es que la misma tiene que ser “justo a tiempo”, no demasiado tarde, lejos del momento de producción y siempre positiva.

### **¿Con qué instrumentos?**

Anijovich propone cinco instrumentos que permiten realizar retroalimentaciones formativas y pueden utilizarse en los distintos niveles de la escolaridad:

|                           |
|---------------------------|
| <b>Cuestionarios</b>      |
| <b>Listas de cotejo</b>   |
| <b>Rúbricas</b>           |
| <b>Protocolos</b>         |
| <b>Tarjetas de salida</b> |

### **Cuestionarios**

Los cuestionarios para retroalimentar están compuestos por preguntas abiertas para ser respondidas a modo de autoevaluación (Anijovich 2019).

Permiten al estudiante reflexionar sobre su propio aprendizaje y al contrastarlo en un lapso de tiempo, revisar sus logros y dificultades.

Ejemplo:

| ¿Qué sé sobre la unidad que vamos a aprender? | ¿Qué quiero saber?<br>¿Qué preguntas tengo? | ¿Qué pienso que me va a resultar difícil? |
|---|---|---|
|   |   |   |

Tomado de Anijovich, Rebeca (2019)

Si se tiene la posibilidad, son recursos ágiles los [formularios en línea](#), como el de Google, por ejemplo.

La información que se obtiene se almacena en una planilla de cálculo. Se podrían combinar ambos, el envío del formulario on line, para los que cuentan con conectividad y una imagen en formato gráfico para los que no tienen suficiente acceso a internet. De este modo, en el Excel que se obtiene sobre las respuestas se utilizaría para volcar la información de ambos.

### Listas de cotejo

las listas de cotejo reúnen información, características, acciones observables sobre un proceso. Se construyen mediante un cuadro de doble entrada y sus enunciados o preguntas son cerrados.

Ejemplo

|   | Si-No | Evidencias | Retroalimentación formativa del docente |
|---|-------|------------|---|
| Distinguí los tres momentos en el relato de la leyenda. |       |            |   |
| Puedo contarle a mi familia qué es una "leyenda"        |       |            |   |
| Expliqué la leyenda de la Yerba Mate.                   |       |            |   |

Adaptado de Anijovich, Rebeca (2019)

## Rúbricas

Las rúbricas ofrecen retroalimentación y tienen la ventaja de transparentar los criterios de evaluación. Es decir, el estudiante conoce con anterioridad qué es lo que se va a evaluar.

Ejemplo:

### Rúbrica Práctica Situada Flipped Learning o Aprendizaje Invertido

Nombre del maestro/a: **Srta. Bonetti**

| CATEGORÍA            | 4   | 3  | 2   | 1  |
|----------------------|---|--|---|--|
| <b>Conocimiento</b>  | Demuestra excelente conocimiento del contenido, aplicando lo estudiado en todo el trayecto a la planificación en el Modelo de Aula Inversa  | Demuestra conocimiento del contenido, pero aplica medianamente lo estudiado en la planificación en el Modelo de Aula Inversa.  | Demuestra conocimiento del contenido, pero aplica medianamente lo estudiado en la planificación en el Modelo de Aula Inversa sin tener en cuenta la retroalimentación del tutor.  | Demuestra escaso conocimiento del contenido, por lo que la planificación en el Modelo de Aula Inversa es escueta, faltándole componentes.  |
| <b>Planificación</b> | Desarrolla la Planificación con los contenidos/saberes/capacidades a desarrollar en el espacio individual y grupal de aprendizaje, utilizando recursos creativos y metodologías activas, teniendo en cuenta una adecuada distribución del tiempo. | Desarrolla una buena Planificación con los contenidos/saberes/capacidades a desarrollar en el espacio individual y grupal de aprendizaje, utilizando algunos recursos creativos y metodologías activas, teniendo en cuenta una adecuada distribución del tiempo. | Desarrolla medianamente la Planificación con los contenidos/saberes/capacidades teniendo escasa cuenta de los espacios de aprendizaje individual y grupal, utilizando escasos recursos creativos y metodologías activas, teniendo poca consideración a la adecuada distribución del tiempo. | Evidencia poco empeño en el desarrollo de la Planificación incorporando con los contenidos/saberes/capacidades sin tener en cuenta el espacio individual y grupal de aprendizaje, utilizando escasos recursos creativos y metodologías activas. No considera la distribución del tiempo. |
| <b>Presentación</b>  | El documento presentado reúne los requisitos formales solicitados y está elaborado con claridad, sin errores ortográficos. Evidencia producción propia  | El documento presentado reúne los requisitos formales solicitados y está elaborado con claridad, con algunos errores ortográficos. Evidencia producción propia   | El documento presentado reúne algunos requisitos formales solicitados y tiene errores ortográficos. Evidencia producción propia   | El documento presentado reúne escasamente los requisitos formales solicitados, tiene errores ortográficos pero evidencia producción propia.  |

Fecha de creación: **Mar 09. 2019 10:06 am (CST)**

Fuente: Elaboración propia

Hay recursos interesantes en la web para organizarlas, por ejemplo, [Rubistar](#).

## Protocolos

Una de las formas más sencillas de retroalimentar en la virtualidad y en estos escenarios no presenciales es la fórmula **3Fx1D** (Tres fortalezas por Un desafío). Es decir, de lo producido por el estudiante, destacar tres fortalezas o aspectos positivos y



plantear un desafío que tenga que ver con aspectos a mejorar. Otra, el Protocolo de la escalera.

Estas retroalimentaciones pueden ser realizadas a través de videos, audios, el chat de WhatsApp, o una videoconferencia. Para cada retroalimentación o devolución será mejor un medio que otro.

Fuente: Escalera de la Retroalimentación. Recuperado de: <http://ics05.blogspot.com/2018/10/escalera-de->

## Tarjetas de salida

Se trata de ofrecer una o dos preguntas a los estudiantes al finalizar una actividad. Otorgan al docente información sobre lo que se comprendió y las dificultades que tiene cada uno. De modo que pueda tener insumos para tomar decisiones sobre cómo proseguir la enseñanza.

### Ejemplo

- Una idea que entendí bien:
- Algo que me ayudó a aprender hoy:

Adaptado de Anijovich, Rebeca (2019)

### **De los modos de registrar los avances**

Enseñar involucra siempre algún tipo de evaluación. El problema que se nos presenta en esta excepcionalidad es, cómo registramos lo hecho si no hay pruebas escritas, lecciones orales “tradicionales”, en fin... clases presenciales.

Pero es necesario registrar lo hecho, registrar el trayecto. En primer lugar, para dar cuenta de los aprendizajes de los estudiantes y acreditar saberes y capacidades, habilidades o competencias para apreciar las trayectorias formativas, incluyendo a los adultos que acompañaron dichos tránsitos. En segundo lugar, validar el trabajo docente en este tiempo.

### **Estos registros se tornan insustituibles para la acreditación.**

Hay diversas maneras de registrar y muchas escuelas con las que venimos compartiendo charlas ya tienen las suyas institucionalmente establecidas. Se pueden realizar seguimientos y monitoreos a partir de los mismos instrumentos que expusimos más arriba como las rúbricas, pero también a través de bitácoras, relatorías.

En el mundo digital, podemos encontrar varios recursos interesantes para completar nuestros registros.

Uno de los más potentes es el blog, como [Blogger](#). Utilizado como [Portafolio de Evidencias de Aprendizaje](#).

Allí podemos ir registrando todo lo que realizamos en uno o varios cursos/grados. Incorporando imágenes que nos envíen los estudiantes, sobre las actividades que desarrollan, quienes lo acompañan, etc. (si son de ellos mismos, teniendo en cuenta de proteger su identidad, es decir, sin mostrar sus rostros).

Otro recurso pueden ser los muros digitales, como [Padlet](#), es como un gran pizarrón donde pueden subirse e ir registrando la actividad de este tiempo.

También podemos pedir a los estudiantes que **registren sus actividades**, sus **logros** y **dificultades** a través de estos mismos recursos, o simplemente, un gran sobre, a modo de [Bitácora de viaje](#) donde vayan incorporando allí, todo lo que realizan.

Sobre la Bitácora como estrategia pedagógica, Perez (s/f), en base a su experiencia sostiene que:

La bitácora como estrategia didáctica trata de reunir los elementos que los estudiantes utilizan en la actual era digital por su uso práctico, visual, narrativo y de humor, y a pesar de que tiene como único inconveniente, elaborarla por su puño y letra (resistencia a escribir) se resalta a los alumnos la ventaja de escribir pues les permite tomar conciencia de lo que se ha comprendido, lo que han aprendido (desarrollar la metacognición) y además de asentir que los estudiantes ejerciten la comunicación de sus pensamientos de manera oral y escrita, al compartir y retroalimentar con sus demás compañeros sus bitácoras.

En resumen, este es un tiempo de excepcionalidad, donde cada uno aporta lo mejor de sí, para que las escuelas continúen con sus aulas abiertas.

Los modos o formas de llevar adelante el proceso de enseñanza y aprendizaje son diversos, se complementan unos a otros y dependen del contexto. Lo mismo sucede con las formas de evaluar, acreditar y sostener las trayectorias. **Todas estas prácticas debieran estar consensuadas de modo institucional.**

*Lic. Sandra Bonetti*

*Referente Pedagógica*

## **Bibliografía**

Acuña, G. (2020, 04). *Analizan criterios para evaluar contenidos tras la pandemia*. El Territorio. Obtenido 04, 2020, de <https://www.elterritorio.com.ar/analizan-criterios-para-evaluar-contenidos-tras-la-pandemia-65515-et>

Anijovich, R. (2019) *Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el Aula: La retroalimentación formativa*. Chile. SUMMA. Obtenido 04,2020, de: <https://www.summaedu.org/lab-ed/>

Bonetti, S. (2019, 12). *Aluvión de capacidades y Flipped Learning*. The Flipped Classroom. Obtenido 04, 2020, de <https://www.theflippedclassroom.es/aluvion-de-capacidades-y-flipped-learning/>

Furman, Melina (2015) *Preguntas para pensar*. TEDex Río de la Plata. Obtenido 04, 2020, en: <https://www.youtube.com/watch?v=LFB9WJeBCdA>



- INFD. Formación Situada. (2016) *Desarrollo de capacidades*. Versión borrador. Obtenido 04, 2020 en: [http://www.ispgposadas.edu.ar/files/FS\\_Docu2.pdf](http://www.ispgposadas.edu.ar/files/FS_Docu2.pdf)
- Ley VI N° 212, *de Educación Disruptiva*. Provincia de Misiones, Argentina. Obtenido 04, 2020, en:  
[http://www.diputadosmisiones.gob.ar/web\\_camara/archivos/digesto/leyes/1552.pdf](http://www.diputadosmisiones.gob.ar/web_camara/archivos/digesto/leyes/1552.pdf)
- Ley VI N° 209, *de Educación Emocional*. Provincia de Misiones. Argentina. Obtenido, 04, 2020, en:  
<http://digestomisiones.gob.ar/uploads/documentos/leyes/Ley%20VI%20-%20N%20209%20Texto%20definitivo.pdf>
- Linares, R. (2020) *Apuntes para un documento marco de evaluación-acreditación en tiempo de pandemia*. Subsecretaría de Educación. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Posadas. Misiones.
- Pantaleoni A. y Batista G.(2020,04) *Francesco Tonucci “No perdamos ese precioso tiempo dando deberes”* Obtenido 04, 2020 de: <https://elpais.com/sociedad/2020-04-11/francesco-tonucci-no-perdamos-este-tiempo-precioso-dando-deberes.html>
- Pérez, Leticia (s/f) *La bitácora, una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI*. Obtenido 04, 2020 de: <https://www.repo-ciie.cgfie.ipn.mx/pdf/444.pdf>
- Res. 93 CFE. Buenos Aires. 17 de diciembre de 2009.Obtenido 04, 2020, en: <https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Resoluci%C3%B3n-CFE-N%C2%BA-93-09-Orientaciones-para-la-organizaci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica-e-institucional-de-la-educaci%C3%B3n-obligatoria.pdf>
- Res. 285 CFE *Plan estratégico nacional 2016´2021. Argentina enseña y aprende*. San Luis. 23 de agosto de 2016. Obtenido 04, 2020, en <https://cfe.educacion.gob.ar/resoluciones/res16/285-16.pdf>
- Res. 330 CFE *Marco de Organización de los Aprendizajes para la Educación Obligatoria*. Consejo Federal de Educación. Argentina. Buenos Aires. 6 de diciembre de 2017. Obtenido 04, 2020, en: <https://www.educ.ar/recursos/132250/moa-marco-de-organizacion-de-los-aprendizajes-para-la-educacion-obligatoria-argentina>
- Res. 342.y anexo I. CFE *Indicadores de Progresión de los Aprendizajes*. Buenos Aires. 12 de septiembre de 2018. Obtenido 04, 2020, en: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_cfe\\_342\\_18\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_cfe_342_18_0.pdf)
- Res. 183. Consejo General de Educación. Posadas, Misiones. 25 de marzo de 2020.

Santiago, R. (2015, 08). *La taxonomía de Bloom revisada y con una buena colección de verbos*. The Flipped Classroom. Obtenido 04, 2020, de <https://www.theflippedclassroom.es/la-taxonomia-de-bloom-revisada-y-con-una-buena-coleccion-de-verbos/>

Scolari, C. (2018) *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Libro blanco*. Proyecto Transmedia Literacy. Obtenido 04, 2020 en: [http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL\\_whit\\_es.pdf](http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL_whit_es.pdf)

Sedoff, M. y Bonetti, S. (2018) *Flipped Learning. Una guía para darle una vuelta a tu clase*. Rosario: Logos.

Valle De Vita, G. (2013,11) *Evaluar, lejos del saquen una hoja*. Educ.ar Obtenido 04,2020, de: <https://www.educ.ar/recursos/120927/evaluar-lejos-del-saquen-una-hoja>

**Autor/ra: Sandra Bonetti**



Atribución-NonCommercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

### ¿Cómo citar el texto?

Bonetti, S. (2020) *Evaluar, acreditar y sostener trayectorias escolares. Aportes para pensar la gestión de la clase en tiempos de pandemia*. Documento de acompañamiento al docente. Programa de Innovación Educativa Plataforma Guacurari. Subsecretaría de Educación Técnico Profesional. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Posadas.

